

POROTA GPA 2010

THE JURY OF GPA 2010



**MARTIN HOLUB,
PŘESEDÁ POROTY**

Architekt Martin Holub (*1938) absolvoval v šedesátých letech Fakultu architektury ČVUT v Praze a postgraduální studium na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Od konce šedesátých let žije a pracuje ve Spojených státech, kde je ředitelem vlastní architektonické kanceláře Martin Holub Architects & Planners, New York City, která byla založena již v roce 1971. Po pádu komunismu založil architekt Holub dceřinou firmu ARA – Praha / New York se sídlem v Praze. Obě kanceláře poskytují služby jak v oblasti urbanismu, tak i architektury a navrhování interiérů (například se podílely na rekonstrukci České národní budovy v New Yorku). Architekt Holub má ve svém portfoliu zaznamenanu také roli pedagoga – vyučoval na školách architektury v Londýně, v Tennessee i v New Yorku.

**MARTIN HOLUB,
JURY CHAIRMAN**

Architect Martin Holub (*1938) graduated from the Faculty of Architecture, Czech Technical University in Prague and completed his postgraduate study at Academy of Arts, Architecture and Design in Prague in 1960s. Since 1960s, he has been living and working in the United States, where he currently works as a manager of his own architectural office Martin Holub Architects & Planners, New

York City established as early as in 1971. After the fall of communism, architect Holub established a subsidiary ARA - Praha/New York in Prague. Both offices provide their services in the following fields: town planning, architecture and interior designs (they participated, for example, in renovation of the Czech National Building in New York). In addition, architect Holub's portfolio also includes the role of a teacher – he taught at schools of architecture in London, in Tennessee as well as in New York.

www.mharchitects.com

JIŘÍ KLOKOČKA

Jiří Klokočka (*1951), absolvent FA ČVUT a oboru architektura na pražské Akademii výtvarných umění, žije a pracuje od roku 1980 v Belgii, kde působí jako samostatný autorizovaný architekt. Je autorem i spoluautorem řady projektů rodinných i bytových domů a veřejných a průmyslových staveb, přestaveb a rekonstrukcí historických objektů zejména v Antverpách. Zpracoval také řadu urbanistických plánů a návrhů veřejných prostranství pro obecní úřady, stavební společnosti i soukromé developery. Pracuje zároveň jako hlavní architekt a urbanista rozvojové společnosti Intercommunale Leiedal v Kortrijk. Široká je také jeho pedagogická činnost, v jejímž rámci zprostředkovává kontakty mezi českými a belgickými školami architektury.



Jiří Klokočka (* 1951) graduated of the Faculty of Architecture, Czech Technical University in Prague and the School of Architecture, Academy of Fine Arts in Prague. Since 1980, he has been living and working in Belgium, where he practices as independent certified architect. He is the author and co-author of a number of designs of family and residential houses and public and industrial buildings, rebuildings and rehabilitations of historical buildings, particularly in Antwerp. He also drafted many urban plans and designs of public spaces for local municipalities, building companies and developers. Concurrently, he works as a chief architect and town planner of the developing company Intercommunale Leiedal in Kortrijk. His teaching activity, within which he mediates contacts between Czech and Belgian schools of architecture, is also broad.

www.architectuur.sintlucas.wenk.be



WILLEM JAN NEUTELINGS

Willem Jan Neutelings (*1959) vystudoval delftskou technickou universitu v Holandsku, v letech 1981–1986 pracoval v kanceláři hlavního architekta a v roce 1987 založil nezávislou praxi v Rotterdamu. V letech 1989–1991 byl partnerem ve firmě Neutelings Roodbeen Architects. Od roku 1992 pracuje s Michielem Riedijkem

ve firmě Neutelings Riedijk Architecten, také v Rotterdamu. Firma funguje jako ateliér s přibližně 20 architekty v různých kombinacích. Práce firmy Neutelings Riedijk Architecten jsou k vidění v Paříži, Benátkách, Portu, New Yorku, Antverpách, Pekingu, Praze a Rotterdamu. Architekt Neutelings vyučoval na různých školách architektury včetně institutu Berlage v Rotterdamu a byl hostujícím profesorem na Harvardské universitě. V roce 1991 bylo jeho dílo odměněno cenou pro mladé architekty Rotterdam Maaskant Prize.

Willem Jan Neutelings (*1959) studied at Delft University of Technology in Netherlands. From 1989 to 1991 he was partner of Neutelings Roodbeen Architects. Since 1992 he has been working with Michiel Riedijk in Neutelings Riedijk Architects, also in Rotterdam. The practice operates as a studio of some 20 architects in varying combinations. Works by Neutelings Riedijk Architects have been shown in Paris, Venice, Porto, New York, Antwerp, Beijing, Prague and Rotterdam. Architect Neutelings taught at various architectural institutes including the Berlage Institute in Rotterdam and was visiting professor at the Harvard University. In 1991, his work has been awarded the Rotterdam Maaskant Prize for Young Architects.

www.neutelings-riedijk.com

MILAN TOMAC

Architekt Milan Tomac (*1970) vystudoval na UDIA, Fakultě architektury v Lublani. V roce 1998 založil s kolegou Deanem Lahem ateliér Enota, který má za sebou řadu realizací i řadu ocenění. Ateliér Enota byl založen s cílem vytvořit současnou a kritickou architektonickou praxi otevřeného typu, založenou na otevřeném přístupu při rozvoji architektonických řešení. Hlavním jeho zaměřením je navrhovat prostředí na



základě prováděných výzkumů, kde se prolínají současné společenské požadavky, nové technologie a umění. Řešení Enoty jsou výsledkem prolínání výzkumu, nové interpretace a vývoje algoritmů, které jsou odvozeny z přírody a ze silných vazeb objektů na prostředí, které je obklopuje. Architekt Milan Tomac také působil jako odborný asistent na Fakultě architektury v Lublani.

Architect Milan Tomac (*1970) graduated from the UDIA, Faculty for Architecture in Ljubljana. In 1998, together with his colleague Dean Lah, he established the ENOTA studio, which successfully completed many projects and won many awards. The Enota studio was founded with the ambition to create contemporary and critical architectural practice of an open type based on collective approach to development of architectural solutions. Its main focus is a research driven design of the environment, where contemporary social requirements, new technologies and arts are interwoven. Enota's solutions are the result of interweaving the research, new interpretation and development of algorithms that derive from the nature and strong links of buildings with the environment that surrounds them. Architect Milan Tomac worked also as an assistant professor at the Faculty for Architecture in Ljubljana.

www.enota.si



ZORAN MICHALČÁK

Zoran Michalčák (*1965), absolvoval Fakultu architektury SVŠT v Bratislavě. V letech 1991–2002 pracoval v architektonických studiích v Linzi a ve Vídni (Radler&Partner, Ortner&Ortner, Team M-Atelier Geinberg, Manfred Lindorfer). V roce 1999 spolu s Martinem Paškem založili ateliér m studio, od definitivního návratu do Bratislavy v roce 2002 se zaměřuje na realizace architektury a interiérový design. V roce 2005 vytvořili spolu s M. Paškem a Z. Zacharovou prostor a instituci design factory v Bratislavě, zaměřenou na prezentování a podporu současného designu, architektury a umění.

Zoran Michalčák (*1965) graduated from the Faculty of Architecture, Slovak University of Technology in Bratislava. From 1991 to 2002, he worked in architectural offices in Linz and Vienna (Radler&Partner, Ortner&Ortner, Team M-Atelier Geinberg, Manfred Lindorfer). In 1999, together with Martin Pašek, he established the architectural m studio. Since his definite return to Bratislava in 2002, he has focused on architectural implementations and interior design. In 2005, together with M. Pašek and Z. Zacharová, he created the space and institution design factory in Bratislava, which has been focused on presentation and support of contemporary design, architecture and arts.

www.mstudio.sk, www.designfactory.sk